



Association GERPLA  
Le Puy Basset - 15140 FONTANGES  
Tél: 06 21 44 50 22

secretariat@gerpla.fr  
www.gerpla.fr

---

## Collectif de Réflexion et d'Action

---

### Compte-rendu du Comité de Coordination Ouvert (CCO) Dimanche 29 mai 2022

**Présent·es :** env. 25 personnes

Arnaud, Didier NUEZ et Jean-Luc MINART (Le Roucoux – 12), François CONAN (Pollen - 89), Benoît OMONT et Dominique OMONT (Le Domamour – 27), Emma SOLDATI (La Ferme aux Animaux - 03), Sandrine VOISIN (Graines de Vies - 33), Jean-Baptiste ROLLIN, Romain CLEMENT et Sarah POLISSET (La Feina – 15), Yves FROUIN, Nathalie, Laurent, Carine, Eric, Paul RAMOND, Eolia FREMONT, Bubu, Muriel SAKELI, Félix, Raphaël JOURJON et Julia DELEANI (secrétariat Gerpla)

#### Ordre du jour :

1. Yves Frouin présente son projet de thèse en partenariat avec le Gerpla
2. Bilan à chaud des JERLVA 2022
3. Candidatures au Comité de Coordination
4. JERLVA 2023
5. Les Actes des Journées
6. Assemblée Générale

#### 1. Yves Frouin présente son projet de thèse en partenariat avec le Gerpla

*Yves FROUIN, 38 ans, éducateur spécialisé, diplômé de l'Université Paul Valéry Montpellier 3 d'un Diplôme Universitaire « Idées et concepts en sciences de l'éducation » et d'un Master 2 en Sciences de l'éducation et de la formation mention « Éducation, pédagogie et société inclusives (EPSIN) » :*

« Il s'agira, dans le cadre de ce travail de thèse pour lequel l'Université Paul Valéry Montpellier 3 (UPVM3), l'École doctorale ED58 et le Laboratoire interdisciplinaire de recherche en didactique, éducation et formation (LIRDEF) m'ont sollicité, de mieux appréhender les possibles inclusifs que les LVA façonnent à la marge et au fil des rencontres et accompagnements dévolus. Par une entrée théorico-pratique double, associant approche clinique sensiblement inspirée des principes de la psychothérapie institutionnelle et approche socio-anthropologique forte de méthodes de recherche aux prises avec le réel, je m'attacherai à effectuer une ethno-cartographie qualitative des pratiques d'accompagnement ayant cours dans les LVA adhérents au collectif de réflexion et d'action GERPLA – avec lequel je souhaite cultiver un lien partenarial étroit – en relevant plus particulièrement les enjeux inclusifs qui en dépendent. Autrement dit, il s'agira, au travers d'un inventaire des multiples formes que peut prendre l'acte d'accompagner dans ces structures, de penser autrement la notion même d'inclusion sociale, afin d'en restituer une formulation qui puisse, humblement mais pratiquement, participer aux dynamiques actuelles visant à en faire un objet davantage effectif que prescrit. À noter que ce projet ne pourra voir le jour qu'à la condition qu'un financement dans le cadre d'un « Contrat Doctoral Handicap 2022 »

*me soit alloué – soit en l'espèce l'équivalent d'un SMIC mensuel qui me sera reversé de septembre 2022 à septembre 2025 et qui me permettra de me consacrer pleinement à cette recherche-action ».*

À ce jour, Yves est toujours en attente de la confirmation du ministère pour le financement.

## **2. Bilan à chaud des JERLVA 2022**

Nous faisons un tour de parole où chacun·e donne son ressenti sur les journées passées, les points positifs et ceux à améliorer. Ils sont cités ici pêle-mêle.

**Les points positifs** : organisation très impressionnante, nourriture extra, concerts et spectacles d'une grande qualité, permet de belles connexions, très accessible et accueillant, belles journées de rencontres, une richesse enivrante !, journée des porteur·euses de projets très riche, ovation à l'investissement des bénévoles, met en réseau des personnes différentes (universitaires, professionnel·les, etc), grande qualité d'accueil, bel atelier d'Eyguesier qui entretient le lien entre théorie et pratique, belles présence de jeunes investis pour les LVA, et belle longévité du Roucous, bel évènement qui donne envie d'adhérer au Gerpla, convivialité, bravo au « bar à parlotte » qui donne envie de venir en famille.

**Les points à améliorer** : manque d'espaces de réflexion plus formels, certains ateliers décevants par rapport au niveau du reste, manque d'ateliers pratiques type APP entre professionnels, temps d'ateliers courts qui ne permettent pas d'approfondir assez, atelier RELIER avec effet redite de réalités connues des lieux, restitution samedi frustrante car trop courte alors que la réflexion commençait tout juste à s'élaborer, les repas sont chers pour les petits budgets des pp/précaires, la restitution en plénière ne permet pas de rendre compte de la richesse des ateliers, absence regrettable de partenaires politiques et institutionnels, et d'autres réseaux de lieux (FNLV, Faste...), augmenter la couverture médiatique.

Par ailleurs, Ghislaine, une participante des journées, a proposé son aide au Gerpla en termes de veille juridique et administrative.

## **3. Candidatures au Comité de Coordination**

Deux nouvelles candidatures au comité de coordination sont rapportées par des personnes mandatées :

- celle du LVA La porte, association Duo Solidarité, situé à Redon (35) pour la région Nord-Ouest.
- celle du LVA Il était une fois, situé à Rochefort sur Nenon (39) pour la région Nord-Est.

Ces candidatures sont acceptées avec joie par les personnes présentes. Elles seront officialisées à la prochaine Assemblée Générale.

## **4. JERLVA 2023**

Les prochaines Journées d'Échanges et de Recherche des Lieux de Vie et d'Accueil auront lieu en Normandie, dans l'Eure (27), au LVA Le Domamour. Cet évènement sera porté notamment par Benoit et Dominique Omont, bientôt en départ à la retraite et par l'équipe, animée par leurs enfants Gaétan et Céline Omont, en cours de transmission.

La date arrêtée est le weekend de l'Ascension, à savoir les 18, 19 et 20 mai 2023.

Le thème qui sera abordé est encore à approfondir, avec les LVA du nord-ouest.

## 5. Les Actes des Journées

Le contenu de ces Journées de Recherche au Roucouis est très particulier et semble complexe à mettre en mots au sein des Actes habituellement édités.

Parallèlement, une proposition de travailler en partenariat avec la revue VST éditée par les Céméa est soumise. La revue pourrait éditer un numéro spécial GERPLA. La revue fonctionne avec des articles rédigés par des contributeur·rices. Ce partenariat permettrait d'élargir le propos et la portée des Actes du Gerpla.

Pour le format classique des Actes, plusieurs pistes de réduction des coûts sont évoquées :

- Se rapprocher du réseau des CREFAD et de l'association Idées, qui aide les porteurs de projets ruraux pour savoir s'il y a moyen de débloquer des aides.
- Se rapprocher d'autres imprimeries, notamment CORLET en Normandie qui peut avoir des meilleurs tarifs. Faire attention au format (un poche est toujours moins cher) et à l'impression (offset plus onéreux que numérique pour les microéditions)
- Se rapprocher d'une maison d'édition, notamment SYLLEPSE, à Paris qui peut aider certaines revues.

Un comité de rédaction se forme pour mener à bien cette mise à l'écrit des Journées. Il est composé de : Eolia, Raphaël, Sandrine, Sarah, Jean-Luc et Julia. Benjamin, qui a animé un des ateliers, devrait également en être partie prenante. Julia va créer une liste de discussion mail entre ces personnes.

## 6. Assemblée Générale

Faut-il déplacer l'AG au début d'année, pour des raisons pratiques de validation de l'exercice précédent et d'élaboration du budget prévisionnel annuel ? Et quel format doit-elle prendre, rencontre physique ou informatique ?

A l'unanimité, le besoin de maintenir deux rencontres annuelles au sein du réseau du Gerpla se fait jour. Ces rencontres (jusque-là, les JERLVA et l'AG), pour être à l'image des adhérent·es du Gerpla, doivent être humaines, conviviales et se situer hors des cinq plus grandes villes de France.

Le sujet de la date et du lieu de l'AG 2022 n'est pas tranché et est remis dans les mains du comité de coordination, qui tranchera la question en juin.

*[Actualisation, depuis le CC de juin : la **date de l'AG a été fixée au mercredi 28 septembre**, en visioconférence, tandis qu'une **seconde rencontre physique annuelle se profile pour les 10 et 11 novembre**, à Pollen dans l'Yonne]*

— Fin du CC ouvert —